



ГБДОУ детский сад № 25
Невского района Санкт-Петербурга
КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

5-6
лет

Что почитать
ребенку?



Книги помогают детям развивать базовые языковые навыки и расширять свои словари гораздо больше, чем любые другие средства массовой информации.

Что значит для ребенка чтение книг? Чтение книг – это развитая речь, большой словарный запас, умение грамотно и складно излагать свои мысли, подбирать правильные выражения. Следя за судьбой персонажей, ребенок учится сопереживать, понимать мотивы поступков, предугадывать реакцию. Кроме того, совместное чтение сближает ребенка с родителями и создает множество тем для общения.

Поэтому очень важно продолжать традиции семейного чтения вслух. Чтение ни в коем случае не должно становиться наказанием для ребенка: «Ты плохо себя вел, поэтому вместо мультиков бабушка почитает тебе книжку». Чтение ни в коем случае не должно становиться наказанием для вас: «Столько дел, а мне еще книжку тебе читать». Это должно быть увлекательное совместное времяпрепровождение, доставляющее радость и вам, и ребенку.

Отправляйтесь в увлекательное путешествие вместе с литературными героями. В возрасте 5-6 лет, прочитанная книга – это не только тема для беседы, но и источник вдохновения для творческой деятельности. Любимых героев можно рисовать, лепить, использовать их образы в аппликации.

Для чтения ребенку 5-6 лет подойдет как книжка с иллюстрациями, так и просто распечатанный текст произведения. Это будет даже интереснее. Не имея готовых образов, ребенок сразу включит фантазию и воображение. Вместе с ребенком вы можете создать свою книгу: он нарисует иллюстрации, а вы дополните их текстом.

Обязательно обсуждайте с ребенком прочитанные произведения, мотивируйте ребенка задумываться над поступками героев, предложите ему дать оценку их действиям. Спросите у него, как бы он сам поступил, оказавшись в подобной ситуации.

Иногда в текстах произведений будут встречаться слова, значения которых пока не знакомы ребенку. Не спешите отмахиваться, вместе с ребенком разберитесь в этом вопросе, даже если это слово кажется вам малозначимым для дальнейшей жизни ребенка.

Читая произведения зарубежных авторов, совершите виртуальную экскурсию на родину автора. Например, отправляясь в путешествие с Малышом и Карлсоном, рассмотрите фотографии Стокгольма, его домов, крыш...возможно на одной из них и жил Карлсон. Впустите сказку в реальную жизнь. А заодно расскажите ребенку о Швеции, о столице этой страны, их традициях, обычаях.

Всё больший интерес у маленького любознательки будут вызывать различного рода энциклопедии. Про животных, машины, города и страны. Вместе с ребенком внимательно изучите ту информацию, которая уже есть в энциклопедии, дополните ее фотографиями, видеofilmами, информацией из книг для более старшего возраста. Ведь если ребенку что-то интересно, он хочет знать об этом все. Не надо говорить, что он еще маленький и поэтому не поймет. Постарайтесь объяснить, рассказать, показать. Ребенок примет эту информацию и запомнит ее, даже если полное понимание придет позже.

Итак, какие же книги можно почитать детям 5-6 лет?

Русские сказки: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказки в обр. И. Карнауховой), «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» (рус. сказки в обр. М. Булатова), «Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого).

Повести и рассказы русских писателей: В. Одоевский «Мороз Иванович». Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...», К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Серая Шейка», П. Бажов «Серебряное копытце», М. Горький «Воробышко», М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой», В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга», Н. Носов «Заплата», «Затейники», В. Драгунский «Тайное становится явным», Г. Снегирев «Любопытные» (из кн. «Про пингинов»), Б. Заходер «Серая Звездочка», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Н. Сладков «Медведь и солнце», «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка», В. Осеева «Почему?», Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой», Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», Т. Александрова «Кузька», С. Маршак «Двенадцать месяцев».

Произведения зарубежных авторов: Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер с венг.), З. Топелиус «Сампо-лопаренок», Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской), Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой), Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен), Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского), О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озерской), А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (пер. с норвеж. Г. Горлиной), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З. Задунайской и А. Любарской), А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной).

Поэзия: Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...», В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»), А.Фет «Чудная картина...», А. Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок), К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка», П. Ершов «Конек-горбунок» и др. К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка», Саша Чёрный «Жеребенок», С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Чего боялся Петья», «Урок вежливости», К. Чуковский «Барабек» (англ. песенка), Г. Кружков «РРРР!», В. Берестов «Дракон», И.Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой ИвысДождем», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Р. Сеф «Совершенно непонятно», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот», М. Бородицкая «Убежало молоко», Б. Заходер «Кавот и Камут», Ю. Тувим «Тисьмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова), Д. Чиарди «Троцальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. Сефа), Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской).

Выбирая книги для чтения, помните: книга должна быть интересна и вам, и вашему ребенку. Не мучайтесь сами и не мучайте ребенка. Если вы видите, что книга, которую вы читаете, не нравится малышу, оставьте ее. Возможно, ее время еще не пришло.

Приятного вам чтения!